

有田  
順一さん  
周南市美術博物館館長

郷土の詩人まど・みちおの顕彰活動を推進。生前の交流は28年間続いた。監修したまどさんの絵画展が全国巡回中。周南市、61歳。

## 有田 順一

児童文学界にデビューしました。その後、応答、シンガポールで終戦。戦後は川崎市に居を構え、児童雑誌『チャイルドブック』の編集をしな

がら「やぎさん

ゆうびん」「ふしぎな ポケッ

ト」など数多く

の童話を発表し

ました。49歳で

フリー。その後

一時期、抽象画

も描いていま

す。58歳で最初の詩集『てんぱらぴりぴり』を発表、

9歳の時に台湾へ渡り、

台北工業学校時代に詩作

を始めました。卒業後は

台北工業学校時代に詩作

を始めました。卒業後は

台北工業学校時代に詩作

を始めました。卒業後は

台北工業学校時代に詩作

を始めました。卒業後は

台北工業学校時代に詩作

を始めました。卒業後は

台北工業学校時代に詩作

を始めました。卒業後は

I M A L S が日米同時出版され、平成6年には、児童文学のノーベル賞といわれる国際アンデルセン賞作家賞を受賞しました。まどさんの童話と詩は世界のスタンダードになりました。

がから「やぎさん

ゆうびん」「ふしぎな ポケッ

ト」など数多く

の童話を発表し

ました。49歳で

フリー。その後

一時期、抽象画

も描いていま

す。58歳で最初の詩集『てんぱらぴりぴり』を発表、

9歳の時に台湾へ渡り、

台北工業学校時代に詩作

を始めました。卒業後は

台北工業学校時代に詩作

を始めました。卒業後は

台北工業学校時代に詩作

を始めました。卒業後は

台北工業学校時代に詩作

を始めました。卒業後は

台北工業学校時代に詩作

を始めました。卒業後は

台北工業学校時代に詩作

を始めました。卒業後は

まどさんの交流はいつからですか。

実は昭和52年ご両親が

徳山（周南）から那覇市

へ転居され故郷との関係

は途絶えていました。

そんなどろに、昭和

56年突然、全国紙にまど

さんの徳山を懐かしむ工

ッセイがのりました。

そして昭和60年地元有

志と行政が顕彰活動の口

火を切ったのです。最初

は、「まどさん」「二ね

た。

まどさんは、白髪頭のシ

ヤイなお爺ちゃんでし

た。

まどさんは、白髪頭のシ

ヤイなお爺ちゃんでし

た。

まどさんは、白髪頭のシ

ヤイなお爺ちゃんでし

た。

## 有田 順一

んせいになつたら」は知つているが、まどさんは、この日を故郷の作詞とか、徳山（周南）出身だとかは、まったく分からぬというの一般でした。

しかし昭和61年4月19日、当

時の小川亮市長の大英断で、徳山（周南市）によせる遙かなる思いで

した。一読するだけで心が癒やされ樂になりませ

んでしたか。

まどさんの詩は、誰の

心にも寄り添ってくれる

魂の詩だと思いました。

その日以来、時折、帰

省されるようになりまし

た。

まどさんは、白髪頭のシ

ヤイなお爺ちゃんでし

た。

まどさんは、白髪頭のシ

ヤイなお爺ちゃんでし

た。

まどさんは、白髪頭のシ

ヤイなお爺ちゃんでし

た。

まどさんは、白髪頭のシ

ヤイなお爺ちゃんでし

た。

訳された「THE AN 館館長」

（周南市、市美術博物館館長）

東流西流

東流西流

有田 順一

幸にも平成3年、翌年10周年を迎える徳山市（周南市）文化会館の記念事業を担当することになりました。さまざまな企画が消え最後の切り札が、まど・みちお。「彼の童謡や詩を軸にコンサートを行い子供の歌の変遷をたどるとともに全国に発信したい」と夢のような提案でした

が、思いが通じNHKとの兵催が決まりました。

長田暁二、阪田寛夫、谷川俊太郎、山本直純）、第2部「ファミリー・コン

平成4年夏、最終調整でまどさんを訪ねた時のこと。無理を承知で二つのお願いをしました。「舞台で絵を掲げさせてください」。もうひとつは「新しく童謡をかけてください」。

11月7日、みんなの期待をのせて「まど・みちお」とのコスモスコンサートでは新曲「コスモスのうた」が初披露されました。それは

「まど・みちお」とのコスモスコンサートでは新曲「コスモスのうた」が初披露されました。それは

「まど・みちおコスモス音楽会」です。故郷のために唯一書いてくださった冒頭の詩「コスモスのうた」から命名しました。

開催日は、誕生日の11月16日またはその前後。会場は周南市文化会館。対象は市内の幼稚園、保育園のすべての年長児。まどさんは、この模様は全国放送され大反響をよびました。

その後、あちこちから

高まつた熱気を何かの形

で伝えてほしいとの声があがりました。そうして

始まったのが、「まど・

みちおコスモス音楽会」

が無事閉幕しました。

これまで歌わってきた

童謡は54曲。毎回必ず歌

われるのが、「ぞうさん

「ドロップスのうた」

「ねんせいになつた

」とこの音楽会のフィ

ナーレを飾る「コスモス

のうた」の4曲。参加人

数は、のべ2万4,654

人になりました。ちなみ

に第1回の子どもたちは

現在29歳。1年毎、回を

重ねた結果です。

童謡は、歌い継がれて

こそ真の童謡です。まど

さんの童謡は、生涯忘れ

ることのない心の応援歌

になることでしょう。

（周南市、市美術博物館館長）

### まど・みちお③

舞台には、初公開の絵『ぞう』『きりん』『ぐしゃく』が飾られました。シンポジウムでは、一度と現れない「最後の詩人」と結論づけられました。

だれかにいちりんあげたいのだけれどコスモスコスモス：平成4年「まど・みちお」とのコスモスコンサートでは新曲「コスモスのうた」が初披露されました。それは

「まど・みちおコスモス音楽会」です。故郷のために唯一書いてくださった冒頭の詩「コスモスのうた」から命名しました。

開催日は、誕生日の11月16日またはその前後。会場は周南市文化会館。対象は市内の幼稚園、保育園のすべての年長児。まどさんは、この模様は全国放送され大反響をよびました。

その後、あちこちから

高まつた熱気を何かの形

で伝えてほしいとの声があがりました。そうして

始まったのが、「まど・

みちおコスモス音楽会」

が無事閉幕しました。

これまで歌わてきた

童謡は54曲。毎回必ず歌

われるのが、「ぞうさん

「ドロップスのうた」

「ねんせいになつた

」とこの音楽会のフィ

ナーレを飾る「コスモス

のうた」の4曲。参加人

数は、のべ2万4,654

人になりました。ちなみ

に第1回の子どもたちは

現在29歳。1年毎、回を

重ねた結果です。

童謡は、歌い継がれて

こそ真の童謡です。まど

さんの童謡は、生涯忘れ

ることのない心の応援歌

になることでしょう。

（周南市、市美術博物館館長）

### まど・みちお④

「いまここにあることのとでの世界観」でその世界観の童謡を歌うことでその世界観を重ねた結果です。童謡は、歌い継がれてこそ真の童謡です。まどさんの童謡は、生涯忘れることのない心の応援歌になることでしょう。（周南市、市美術博物館館長）

日本人初の1994年度国際アンデルセン賞作家家賞に輝く――

平成6年4月。まさかのうれしいニュースが飛び込んできました。前回、92年度も候補になりましたが、言葉の壁などに阻まれ思ひが届かなかつたのです。

94年度は説明資料と翻訳の完成度があがりました。年譜、評論、書評、受賞歴等々の出来栄えは完璧でした。特に皇后さま「…この何をも超越する世界観は全委員を

有田 順一

まは、英訳本『THE ANIMALS』の他に数十編の訳詩も添えられたほどです。このようなまどさんを愛する方々のご尽力により、まど文学

の本質を選考委員に鮮明に伝えることができました。

この滞在中、まどさんは、故郷・徳山（周南）に心温まる一編の詩を残されました。現在、動物園の象舎前に立つ詩碑「とくやまのまるみみぞ」は、まどさんの哲学にその答えがありました。

### まど・みちお⑤

そして最後は、まどさんの「命あるものだけではなく石でも土でも存在するものすべてに意味がある。さらにはそれらの存在を支えた。」

（周南市、市美術博物館館長）

うなせたのです。

故郷では、この快挙に、

同年11月19日、丸福ホテルにおいて「国際アンデルセン賞受賞を祝う会」と、21日、市文化会館で

「第2回コスモス音楽会」を開催しました。

この滞在中、まどさんは、故郷・徳山（周南）に心温まる一編の詩を残されました。現在、動物園の象舎前に立つ詩碑「とくやまのまるみみぞ」は、まどさんの哲学にその答えがありました。

（周南市、市美術博物館館長）

やはり「まど・みちおこどものうた」エステイバル（平成4年）は、ひとつの転機となりました。この時、『ぞう』『きりん』『くじら』を舞台上に掲げました。童謡

「とくやまのまるみみぞうさん」です。やはりそれも象が太陽と交信するスケールの大

### まど・みちお⑥

當時、徳山では美術館建設計画が進行中。「この絵を、故郷で守っていただきたい」。早々に基本方針の中に絵の収集をうた

いました。

そして平成7年9月4日、徳山（周南）市美術博物館が開館します。まどさんは来賓で列席され

収蔵庫では保存方法も説明しました。安

心されたのか、

話は進み11年に

は、現在ある2

90点の収集が

かないました。

内訳は作品ク

ラスが、122

点。残りはカッ

トや画稿が大半

です。またご自宅で保管

されています。また

ました。

されていたので、残念な

まどさんといえば、童

話も絵も『ぞうさん』で

がら退色や変色が激しく

色調をとどめていないも

のもありました。

（周南市、市美術博物館館長）

寄贈された理由は、感

性を育んでくれた故郷に

対して、何か恩返しした

いの念でした。そして

生まれた家から一番近い

保管場所として美術博物

館を選ばれたのではない

かと思います。

さて一番人気のある絵

は、『ぞうさん』です。

緑の中で子象が、横向きで立っています。そして鼻を真っすぐに伸ばし、ピンクの風船を鼻先でもつっています。ただそれだけです。しかしどと、それはお母さんにあげる風船では…。

まどさんといえど、童話も絵も『ぞうさん』ですね。

# 東流西流

平成10年10月5日。それは忘れられない一日になりました。

まどさん88歳。祖父母と両親の墓参りのため夫とともに帰省されました。その日は終始、無言。沈痛な面持ちで墓へと向かわれたのです。

ここ生まれ故郷には生れ忘れることができないつらい思い出があります。

父の仕事の関係で、父

見つけました。

館長

有田 順一

母、兄妹は台湾、まどさんは5歳から9歳まで祖父と徳山で暮らさなければならなかったのです。

墓参りの思い出は、まどが決めたことですが、祖父への仕送りの身代わりだったとか。そして彼が寝て

いる間に、兄と妹を連れて出て行きました。一瞬、捨てられた

「はじめから、これが最

後の故郷、最後の墓参り

と覚悟されていたのだ

か。

その後、「ヒガ

ンバナ」の詩を発表。そ

れには故郷での最後の一

日が切なくも美しく語ら

れていました。

（周南市、市美術博物

館館長）

なかでも祖父といった母が決めたことですが、祖父への仕送りの身代わりだったとか。そして彼が寝て

いる間に、兄と妹を連れて出て行きました。一瞬、捨てられた

から墓を鹿児島へ移す知らせが入ってきました。

「はじめから、これが最後の故郷、最後の墓参り

と覚悟されていたのだ

か。

その後、「ヒガ

ンバナ」の詩を発表。そ

れには故郷での最後の一

日が切なくも美しく語ら

れていました。

（周南市、市美術博物

館館長）

# 東流西流

百寿を控え、まどさんは時の人になっていました。

当館では早くから生誕100年を祝う総合展を計画。いよいよ平成21年の春をむかえました。

そして1年後、「ヒガ

ンバナ」の詩を発表。そ

れには故郷での最後の一

日が切なくも美しく語ら

れていました。

（周南市、市美術博物

館館長）

有田 順一

この抽象画は、まどさんが童謡詩人から詩人へ移行する60年代、51歳から55歳まで集

中して描かれたものです。しかし、何のために描いたのか、皆

目見当がつかない難物もあり

ました。

最後は、20年来のお付

き合いで知り得た彼の言

動と周辺取材で埋めてい

ます。

（周南市、市美術博物

館館長）

この抽象画は、まどさんが童謡詩人から詩人へ移行する60年代、51歳から55歳まで集

中して描かれたものです。しかし、何のために描いたのか、皆

目見当がつかない難物もあり

ました。

最後は、20年来のお付

き合いで知り得た彼の言

動と周辺取材で埋めてい

ます。

（周南市、市美術博物

館館長）

この抽象画は、まどさんが童謡詩人から詩人へ移行する60年代、51歳から55歳まで集

中して描かれたものです。しかし、何のために描いたのか、皆

目見当がつかない難物もあり

ました。

最後は、20年来のお付

き合いで知り得た彼の言

動と周辺取材で埋めてい

ます。

（周南市、市美術博物

館館長）

# 有田順一

いが世界中からいつでも  
会える窓である。すべて  
の人々の聖地になれば  
と…」

今でも、この日の感動  
を忘れる事はありません  
ん。

おうと、平成27年11月か  
ら翌年1月にかけて「ま  
ど・みちおのうちゅう」  
展を開催しました。これ  
は、大変希望が多く、今  
年6月仙台市、8月香美  
市でも巡回しました。

ここに来て感じるの  
の2月28日、親  
交のあつた日々  
から、在りし日  
の思い出を聞く  
会もスタートさ  
せました。初回  
は、詩人の木坂  
涼さん。第2回  
は、編集者の市  
河紀子さん。本当のまど  
さんは、"暮れない  
詩人"です。周南市では、  
これからもまどさんと共に  
にありたいと思っていま  
す。

## まど・みちお⑨

平成26年2月28日、ま  
どさんが亡くなりまし  
た。104歳。童謡と詩  
の世界では父と慕われる  
存在でした。

当館では、その日から  
献花台をもうけ、4月に  
は「まど・みちお追悼展」  
を開催。そして誕生日に  
あたる11月16日には、皆  
さまの長年のご要望に応  
え「まど・みちおコーナ  
ー」もオープンすること  
ができました。

「まどさんに会える窓  
が開いたのだ。窓は小さ  
く、詩、絵から日記や趣味に  
至るまで全てを見てもら

その翌年には、童謡、  
詩、絵から日記や趣味に  
館館長

東流西流

(周南市、市美術博物  
館館長)